

Ne rien faire serait figer la marche du temps et laisser à nos successeurs une tâche encore plus lourde.

Depuis le lancement de la construction de Saint-Eustache en 1532, l'église s'est adaptée à son temps, aux mutations du monde, de la cité, de la société.

Aujourd'hui, le quartier des Halles, au cœur de Paris, connaît de nouveaux développements. Saint-Eustache, nourrie d'histoire, se doit d'accompagner ces évolutions, de poursuivre l'œuvre de nos ancêtres... « des pierres et des hommes en marche ». Saint-Eustache demeure un repère, un lieu de prière, d'accueil et de rassemblements, en s'ouvrant sur la ville.

Le programme d'aménagement initié par la Fabrique Saint-Eustache, engage l'église dans le long terme. Il témoigne de la volonté de continuer d'inscrire Saint-Eustache dans le temps, dans l'histoire et d'amplifier son témoignage spirituel, culturel et caritatif.

Avec la Ville de Paris, propriétaire de l'édifice, La Fabrique s'efforce de se donner les moyens humains et financiers pour réaliser les 16 chantiers programmés à ce jour (2 millions d'euros).

Parisiens, riverains, amoureux du patrimoine, touristes, tous ceux qui apprécient Saint-Eustache sont concernés par cet enjeu et sont appelés à faire vivre cette église au cœur du cœur de Paris.

Tous ensemble faisons de Saint-Eustache une église pour l'avenir.

George Nicholson, de l'Oratoire, curé

