



LIVRET GRÉGORIEN

*à reposer
après la messe*



SAINT-EUSTACHE

KYRIE

Aux fêtes, solennités et temps de Noël	02
<i>Missa VIII de Angelis</i>	
Au temps ordinaire	02
<i>Missa XI Orbis factor</i>	
<i>Messe Royale Henri Du Mont</i>	
Au temps pascal	03
<i>Missa I Lux et Origo</i>	
<i>Vidi aquam</i>	
Au temps de l'Avent et du Carême	05
<i>Missa XVII</i>	

GLORIA

Aux fêtes, solennités, temps de Noël et temps pascal	06
<i>Missa VIII de Angelis</i>	
Au temps ordinaire	08
<i>Missa XI Orbis factor</i>	

CREDO

Tous les dimanches de l'année (hors Avent et Carême)	10
<i>Credo III</i>	
Les dimanches de l'Avent et du Carême	13
<i>Credo I</i>	

AGNUS DEI

Aux fêtes, solennités et temps de Noël	16
<i>Missa VIII de Angelis</i>	
Au temps ordinaire	16
<i>Missa XI Orbis factor</i>	
<i>Messe Royale Henri Du Mont</i>	
Au temps pascal	17
<i>Missa I Lux et Origo</i>	
Au temps de l'Avent et du Carême	18
<i>Missa XVII</i>	

HYMNES MARIALES

Au temps ordinaire	19
<i>Salve regina</i>	
Au temps de l'Avent	20
<i>Alma redemptoris Mater</i>	
Au temps du Carême	21
<i>Ave regina caelorum</i>	
Au temps pascal	22
<i>Regina caeli</i>	

LIVRET GRÉGORIEN



SAINT-EUSTACHE

KYRIE

AUX FÊTES, SOLENNITÉS ET TEMPS DE NOËL

Missa VIII *de Angelis*

Music score for Kyrie from Missa VIII de Angelis. The score consists of three staves of neumes on a four-line staff system. The lyrics are:

V
K Y- ri- e, * e- lé- i- son. Chríste,
e- lé- i- son. Ký- ri- e, e- lé- i- son.
Ký- ri- e * ** e- lé- i- son.

AU TEMPS ORDINAIRE

Missa XI *Orbis factor*

Music score for Kyrie from Missa XI Orbis factor. The score consists of three staves of neumes on a four-line staff system. The lyrics are:

I
K Y- ri- e * e- lé- i- son. Chríste e- lé- i-
son. Ký- ri- e e- lé- i- son. Ký- ri- e * e-
lé- i- son.

Messe Royale
Henri Du Mont

VIII

K Y- ri- e * e- lé- i-son. Chrís-te
e- lé- i-son. Ký-ri- e e- lé- i-son.

AU TEMPS PASCAL

Missa I Lux et Origo

VIII

K Y- ri- e * e- lé- i-son. Chrí- ste e- lé- i-son.
Ký- ri- e e- lé- i-son. Ký-ri- e * e- lé- i-son.

Vidi aquam

VIII

V

I-di a-quam * egre- di- én-tem de tem- plo, a lá-
te-re dex- tro, alle- lú- ia: et omnes, ad quos pervé-nit
a- qua i-sta, sal- vi fa- cti sunt, et di- cent, alle-
lú- ia, al- le- lú- ia. *Ps. 117.* Confi- témi-ni Dómi-no quó-ni- am
bonus: * quó-ni- am in sæcu-lum mi-se-ri-cór- di- a e-jus. Gló-
ri- a Patri, et Fí-li- o, et Spi- rí-tu- i Sancto. * Si-cut e-rat in prin-
cí-pi- o, et nunc, et semper, et in sæcu-la sæcu- ló-rum. Amen.

AU TEMPS DE L'AVENT ET DU CARÊME

Missa XVII

VI

K Y-ri- e * e- lé- i-son. *ij.* Chríste e- lé- i-

son. *ij.* Ký- ri- e e- lé- i-son. *ij.* Ký- ri- e *

e- lé- i-son.

GLORIA

AUX FÊTES, SOLENNITÉS,
TEMPS DE NOËL ET TEMPS PASCAL

Missa VIII de Angelis

V

G Ló-ri- a in excélsis Dé- o. Et in térra pax homí-nibus bónae
vo-luntá-tis. Laudá- mus te. Bene-dí-cimus te. Ado-rá- mus te.
Glo-ri-fi-cámus te. Grá-ti- as á-gimus tí-bi propter mágnam gló-ri-
am tú- am. Dómi-ne Dé- us, Rex cae-lés-tis, Dé- us Pá-ter omní-
po-tens. Dómi-ne Fí- li uni-gé-ni-te Jé-su Chrís-te. Dómi-ne Dé-
us, Agnus Dé- i, Fí- li- us Pá- tris. Qui tól-lis peccá-ta mún- di,
mi-se-ré- re nó-bis. Qui tól-lis peccá-ta móndi, súsci-pe depre-

ca-ti- ónem nós-tram. Qui sédes ad déxte-ram Pá-tris, mi-se-ré-
re nó-bis. Quó-ni- am tu só-lus sánctus. Tu só-lus Dómi-nus.
Tu só-lus Al-tíssimus, Jé-su Chrí-ste. Cum Sáncto Spí-ri-tu, in
gló-ri- a Dé- i Pá- tris. A- men.

AU TEMPS ORDINAIRE

Missa XI Orbis factor

II

Ló-ri- a in excélsis De- o. Et in ter-ra pax homí-ni-bus
bonæ vo-luntá-tis. Laudámus te. Bene-dí-cimus te. Ado-rámus
te. Glo-ri-fi-cámus te. Grá-ti- as á-gimus ti-bi propter magnam
gló-ri- am tu- am. Dómi-ne De- us, Rex cæ-lé-stis, De- us Pa-ter
omní-pot-ens. Dómi-ne Fi- li uni-gé-ni-te Je-su Chri-ste.
Dómi-ne De- us, Agnus De- i, Fí- li- us Pa-tris. Qui tol-lis peccá-
ta mun-di, mi-se-ré-re no-bis. Qui tol-lis peccá-ta mun-di, súsci-

pe depre-ca-ti- ónem nostram. Qui se-des ad déx-te-ram Pa-tris,
mi-se-ré-re no-bis. Quó-ni-am tu so-lus sanctus. Tu so-lus Dó-
minus. Tu so-lus Altíssimus, Je-su Chri-ste. Cum Sancto Spí-ri-tu,
in gló-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

CREDO

*TOUTE L'ANNÉE
(HORS AVENT ET CARÈME)*

Credo III

The musical notation consists of five staves of Gregorian chant. The first staff begins with a large capital 'V'. The second staff begins with a large capital 'C'. The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases. The music is in common time, with a mix of quarter and eighth notes. The lyrics are in Latin, referring to the Trinity and the Incarnation.

V
C Redo in unum De- um, Patrem omnipo-téntem, factó-rem cæ-
li et terræ, vi-si-bí-li- um óm-ni- um, et invi- si-bí- li- um. Et in
unum Dóminum Je-sum Christum, Fí-li- um De- i uni-gé-ni-tum.
Et ex Patre na- tum ante ómni- a sá- cu-la. De- um de De-o,
lumen de lúmi-ne, De- um ve-rum de De-o ve-ro. Gé-ni-tum, non
fac- tum, consubstanti- á-lem Patri: per quem ómni- a facta sunt.
Qui propter nos hómi-nes, et propter nostram sa-lú-tem descéndit

de cæ-lis. Et incarná-tus est de Spí-ri-tu Sancto ex Ma-rí-a
Vírgi-ne: Et homo factus est. Cru-ci-fí-xus ét-i-am pro nobis:
sub Pónti-o Pi-lá-to passus, et sepúl-tus est. Et re-surré-xit té-
ti-a di-e, se-cúndum Scriptú-ras. Et ascéndit in cæ-lum: sedet
ad déxte-ram Pa-tris. Et í-te-rum ventú-rus est cum gló-ri-a,
judi-cá-re vi-vos et mórtu-os: cu-jus regni non e-rit fi-nis. Et in
Spí-ri-tum Sanctum, Dóminum, et vi-vi-fi-cántem: qui ex Patre
Fi-li-óque pro-cé-dit. Qui cum Patre et Fí-li-o simul ador-á-tur,

et congló-ri- fi-cá-tur: qui locú-tus est per Prophé-tas. Et unam

sanctam cathó-li-cam et apostó-li-cam Ecclé-si- am. Confí-te- or

unum baptísma in remissi- ónem pecca-tó-rum. Et exspécto

re-surrecti- ónem mortu- ó-rum. Et vi- tam ventú-ri sáe-cu-li.

A- men.

AU TEMPS DE L'AVENT ET DU CARÊME

Credo I

IV

C Redo in unum De- um, Patrem omnipo-téntem, factó-rem cæ-
li et terræ, vi-si-bí- li- um ómni- um, et invi-si-bí- li- um. Et in u-
num Dóminum Je-sum Christum, Fí-li- um De- i uni-gé-ni-tum.

Et ex Patre na-tum ante ómni- a sæ-cu-la. De- um de De- o, lu-

men de lúmi-ne, De- um ve-rum de De- o ve-ro. Gé-ni-tum, non

factum, consubstanti- á-lem Patri: per quem ómni- a facta sunt.

Qui propter nos hómi-nes et propter nostram sa-lú-tem descéndit

de cæ-lis. Et incarná-tus est de Spí-ri-tu Sancto ex Ma-rí-a
Vír-gi-ne: Et homo factus est. Cru-ci-fí-xus ét-i- am pro nobis:
sub Pónti- o Pi-lá-to passus, et sepúltus est. Et re-surré-xit té-
ti- a di- e, se-cúndum Scriptú-ras. Et ascéndit in cæ-lum: sedet
ad déxte-ram Patris. Et í-te-rum ventú-rus est cum gló-ri- a,
judi-cá-re vi-vos et mórtu- os: cu-jus regni non e-rit fi-nis. Et in
Spí-ri-tum Sanctum, Dóminum, et vi-vi-fi-cántem: qui ex Patre Fi-
li- óque pro-cé-dit. Qui cum Patre et Fí-li- o simul ador-á-tur, et

conglo-ri-fi-cá-tur: qui locú-tus est per Prophé-tas. Et unam sanc-

tam cathó-li-cam et apostó-li-cam Ecclé-si- am. Confí-te-or unum

baptísma in remissi- ónem pecca-tó-rum. Et exspécto re-surrec-

ti- ónem mortu- ó-rum. Et vi-tam ventú-ri sáe-cu-li. A- men.

AGNUS DEI

*AUX FÊTES, SOLENNITÉS
ET TEMPS DE NOËL*

Missa VIII de Angelis

VI

A - gnus De- i, * qui tol-lis peccá-ta mun-di: mi-se-ré-re
no- bis. Agnus De- i, * qui tol- lis peccá-ta mun-di: mi-se-
ré-re no- bis. A-gnus De- i, * qui tol-lis peccá-ta mun-di:
dona no-bis pa- cem.

AU TEMPS ORDINAIRE

Missa XI Orbis factor

I

A - gnus Dé- i, * qui tól-lis pec-cá- ta mún-di: mi-se-ré-re
nóbis. Agnus Dé- i, * qui tól- lis peccá-ta mún-di: mi-se-ré- re

nóbis. Agnus Dé- i, * qui tól-lis pec- cá- ta móndi: dóna nó-
bis pá-cem.

Messe Royale

Henri Du Mont

VIII

Agnus Dé- i, * qui tól-lis peccá-ta móndi: mi-se-ré-re nóbis.
Agnus Dé- i, * qui tól-lis peccá-ta móndi: mi-se-ré-re nóbis.
Agnus Dé- i, * qui tól-lis peccá-ta móndi: dóna nóbis pá-cem.

AU TEMPS PASCAL

Missa I Lux et Origo

IV

Agnus Dé- i, * qui tól-lis peccá-ta móndi: mi-se-ré- re

nō- bis. Agnus Dé- i, * qui tól-lis peccá- ta mún-di: mi-se-ré-
 re nō- bis. Agnus Dé- i, * qui tól-lis peccá- ta mún- di:
 dóna nō- bis pá- cem.

AU TEMPS DE L'AVVENT ET DU CARÊME

Missa XVII

V
 A -gnus Dé- i, * qui tól- lis peccá- ta mündi: mi-se-ré-re nō-
 bis. Agnus Dé- i, * qui tól- lis peccá- ta mündi: mi-se-ré-re
 nō- bis. Agnus Dé- i, * qui tól- lis peccá- ta mündi: dóna nóbis
 pá- cem.

HYMNES MARIALES

AU TEMPS ORDINAIRE

Salve regina

V
S Alve, Re-gí-na, * má-ter mi-se-ri-córdi- æ : Ví-ta, dulcé- do,
et spes nóstra, sálve. Ad te clamámus, éxsu-les, fí-li- i Hévæ.
Ad te suspi-rámus, geméntes et fléntes in hac lacrimá-rum vál-
le. E-ia ergo, Advo-cá-ta nóstra, íl-los tú- os mi-se-ri-córdes
ócu-los ad nos convér-te. Et Jé-sum, bene-díctum frúctum vén-
tris tú- i, nobis post hoc exsí-li- um osténde. O clé-mens : O
pí- a: O dúlcis * Virgo Ma-rí- a.

AU TEMPS DE L'AVENT

Alma redemptoris Mater

V

A L- ma * Redemptó-ris Ma-ter, quæ pérvi- a cæ-li porta manes,
Et stella ma-ris, succúrre cadénti súrge-re qui cu-rat pópu-lo :
Tu quæ genu- í-sti, na-tú-ra mi-ránte, tu- um sanctum Ge-ni-tó-
rem : Virgo pri- us ac posté-ri- us, Gabri- é-lis ab o-re sumens
il-lud Ave, pecca-tó-rum mi-se-ré-re.

AU TEMPS DU CARÈME

Ave regina caelorum

VI

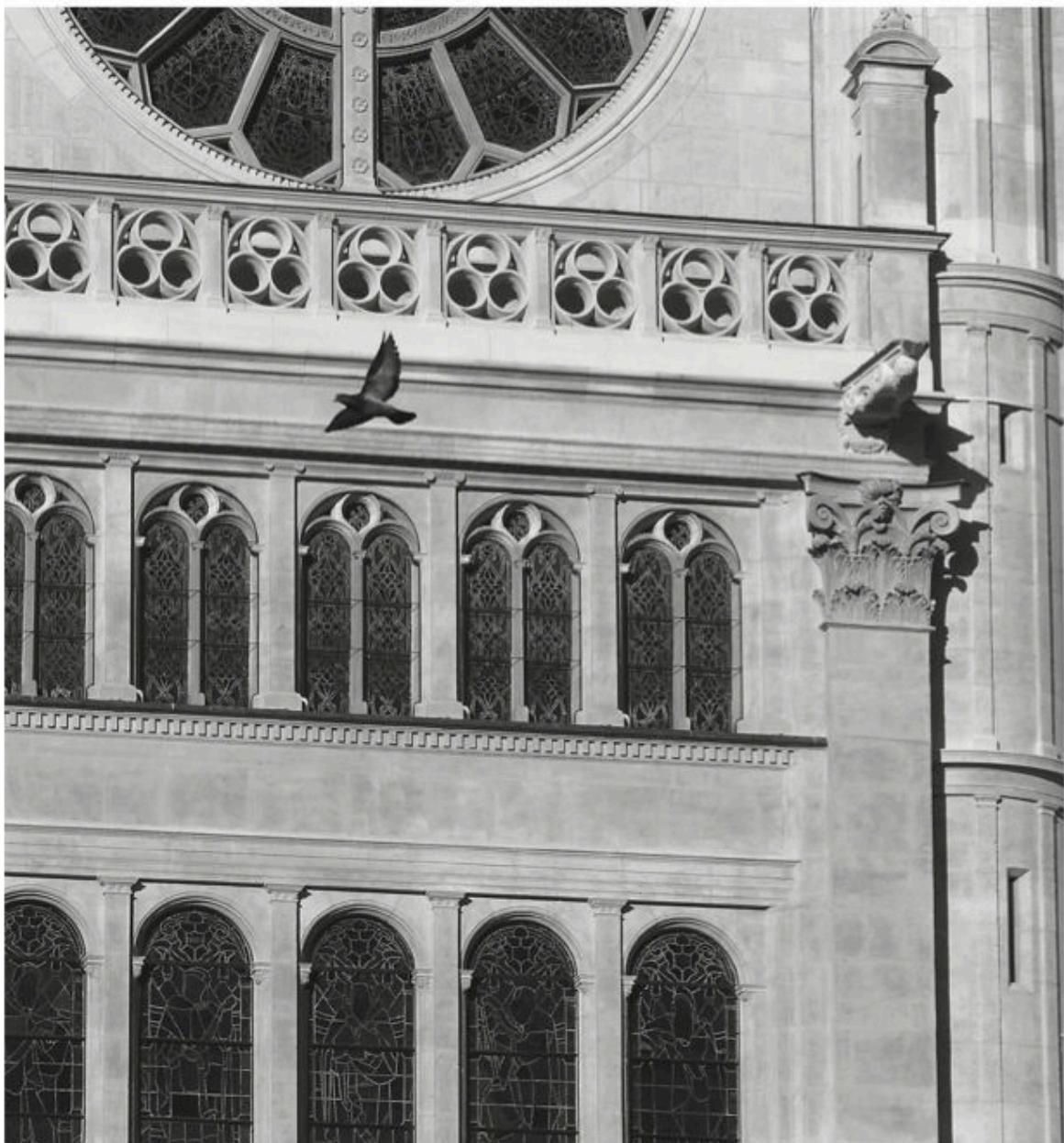
A -ve Re-gí-na cæ-ló-rum, * Ave Dómi-na Ange-ló-rum: Salve
rá-dix, salve porta, Ex qua mundo lux est orta: Gaude Virgo
glo-ri- ó-sa, Su-per omnes spe-ci- ó-sa: Va-le, o valde de-có- ra,
Et pro no-bis Christum exó- ra.

AU TEMPS PASCAL

Regina caeli

VI

R E-gí-na cæ-li * læ-tá-re, alle-lú-ia : Qui- a quem me-ru- í-sti
portá-re, alle-lú-ia : Re-surréx-it, si-cut dix-it, alle-lú-ia : Ora pro
nobis De- um, alle-lú- ia.



SAINT-EUSTACHE