



06 octobre 2024

SAINT-EUSTACHE

146 rue Rambuteau - 75001 Paris

www.saint-eustache.org

Deux nouvelles toiles pour Saint-Eustache

"Début mai 2023, le père Yves m'a téléphoné pour qu'on se rencontre, sans me dire pour quoi. Une fois sur place, il m'a demandé de créer deux toiles sur saint Paul. Une fois l'effet de surprise passé, j'ai réalisé que j'avais une chance inouïe".

C'est la deuxième fois que l'église Saint-Eustache permet à Dhewadi Hadjab de donner un nouvel élan à sa carrière. En 2021, encore étudiant à l'école nationale des beaux-arts, le fonds de dotation jury mécénat lui donne carte blanche ; les deux corps féminins renversés de son diptyque évoquent des descentes de croix des temps modernes. Ces toiles le révèlent au grand public et l'introduisent auprès de la galerie Mennour Paris qui l'expose désormais.

Cette fois, le cahier des charges est plus précis : la chute et le relèvement de saint Paul orneront les vestibules Nord et Sud de l'église nouvellement restaurés, côté Ouest. Chute et relèvement, deux mots qui évoquent le mouvement, voilà de quoi séduire l'artiste, fasciné par la danse (il est admirateur de Pina Bausch). Mais pour ne pas épuiser ses modèles, Dhewadi a renoncé à les faire poser dans des postures inconfortables, voire douloureuses pendant des heures : la séance de pose est écourtée, et il travaille désormais à partir de photos.

Dhewadi veut inscrire le thème dans notre époque. Caravage peignait ses personnages bibliques vêtus selon la mode du début du 17^e siècle, Dhewadi habille les siens de joggings, "la tenue des jeunes de banlieue qui arrivent aux Halles en RER", fait-il remarquer. Il est également sensible à l'intégration de son œuvre sur les murs de Saint-Eustache ; c'est pourquoi il insère des éléments architecturaux dans ses tableaux : les plus observateurs reconnaîtront des éléments de la salle des Colonnes.

Dhewadi a également cherché à s'affranchir de ce qui a déjà été fait sur le sujet. Il ne se veut pas illustrateur ; c'est sans doute la raison pour laquelle il n'a pas représenté le cheval de saint Paul. Il aimerait que ses œuvres puissent développer l'imagination (que va-t-il se passer après ?) ou invitent à la poésie. Plusieurs clés de lecture existent : que penser par exemple de ce grand espace vide, noir, qui occupe les 2/3 de la toile ? Est-ce le désert ? La nuit de l'ignorance avant la conversion ?

En enrichissant le patrimoine de Saint-Eustache de ces deux toiles, le curé poursuit le travail de ses prédécesseurs. Il veut montrer que la création artistique est continue dans son église, que celle-ci reste vivante. Dhewadi se sent fier que ses œuvres côtoient celles de Tintoret, Rubens et Keith Haring, et qu'elles soient exposées de façon pérenne, dans "ce lieu de culte qui est aussi un lieu de culture".

Odile Guégano, chargée de communication pour l'église Saint-Eustache

Agenda paroissial

- **Samedi 5 octobre 11h** : Rentrée du catéchisme et de l'Eveil à la foi
- **Samedi 5 octobre 16h** : Visite guidée de l'église en anglais
- **Dimanche 6 octobre 15h** : Concert accessible aux personnes sourdes (cf. plus bas)
- **Dimanche 6 octobre 16h45** : Lambertichor d'Oldenburg (audition d'orgue)
- **Lundi 7 octobre 20h** : Concert de Chet Faker
- **Mardi 8 octobre 18h30** : Vernissage de *Glimpse* de Charlotte Simonnet (voir ci-contre)
- **Mardi 8 octobre 19h** : Dialogue contemplatif
- **Mercredi 9 octobre 14h30 et 16h** : Visites guidées de l'église en anglais
- **Vendredi 11 octobre 18h30** : Equipe pastorale
- **12 et 13 octobre** : Quête pour l'ordre de Malte aux abords de l'église
- **Samedi 12 octobre 11h** : Catéchisme (prépa Profession de foi)
- **Samedi 12 octobre 11h30** : Baptême de Louis Bonnet (célébré par le père Gérard Bénéteau)
- **Dimanche 13 octobre 11h** : Messe avec professions de foi du caté

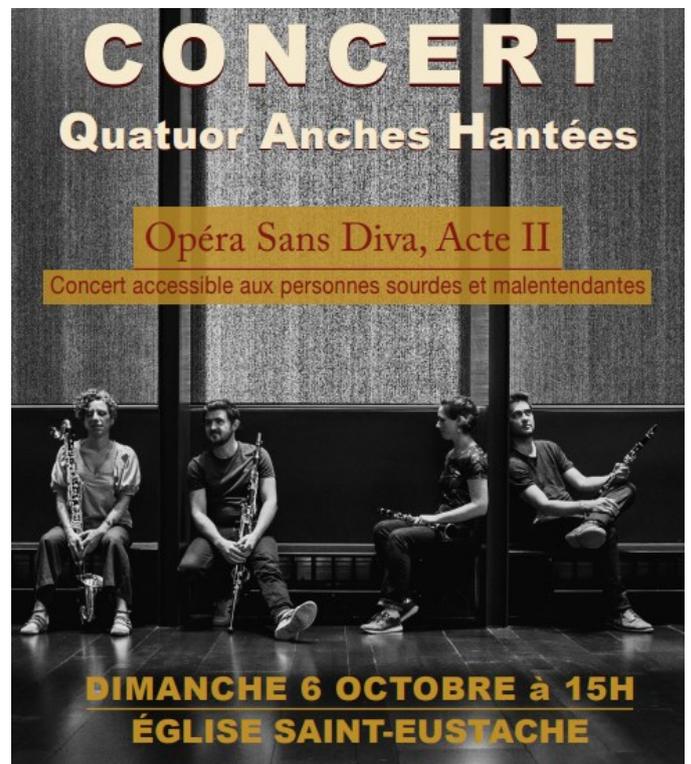
Le concert du dimanche 6 octobre à 15h

(Quatuor Anches hantées) sera accessible aux personnes sourdes et malentendantes, grâce à des gilets vibrants et des capsules sensorielles. Si vous souhaitez un gilet vibrant (nombre limité), réservation obligatoire par sms au 06 70 00 47 16 ou par mail à savalaure@gmail.com

La réservation n'est pas nécessaire si vous ne réservez pas de gilet.

Participation libre. Au programme : airs d'opéra adaptés pour anches

Johann Strauss (*Baron tzigane*), Anton Dvorak (*Russalka*), Jules Massenet (*Le Cid*), Alfred Bruneau (*Romance*), Franz Lehár (*La Veuve joyeuse*), Georges Bizet (*L'Arlésienne*), Camille Saint-Saëns (*Samson et Dalila*)



Célébration œcuménique à Saint-Eustache pour les 50 ans de l'ACAT (Action des chrétiens pour l'abolition de la torture) vendredi 6 décembre à 18h30, avec Mgr Éric de Moulins-Beaufort, le métropolitain Dimitrios et le pasteur Christian Krieger.

Mardi 8 octobre à 18h30 :

Vernissage de *Glimpse*

de Charlotte Simonnet, qui a reçu le prix Rubis Mécénat 2024.

Charlotte Simonnet est étudiante en 4^e année à l'école nationale des Beaux-Arts de Paris. L'artiste a bénéficié d'une dotation, d'un accompagnement critique et d'une aide à la production pour concevoir cette installation artistique inédite.

Stéphanie Pécourt, commissaire invitée pour cette nouvelle édition et directrice du Centre Wallonie-Bruxelles, assure l'accompagnement critique de l'artiste.

Pendant l'été, Charlotte a récolté des objets (moins de 8 cm) apportés par les paroissiens et par toute personne intéressée par le projet (par exemple l'association La Pointe a fait réaliser des objets par ses bénéficiaires), afin de réaliser des ex-voto, en imprimant les objets sur une plaque de cuivre.

Le but de l'œuvre était de créer du lien entre les personnes fréquentant Saint-Eustache.

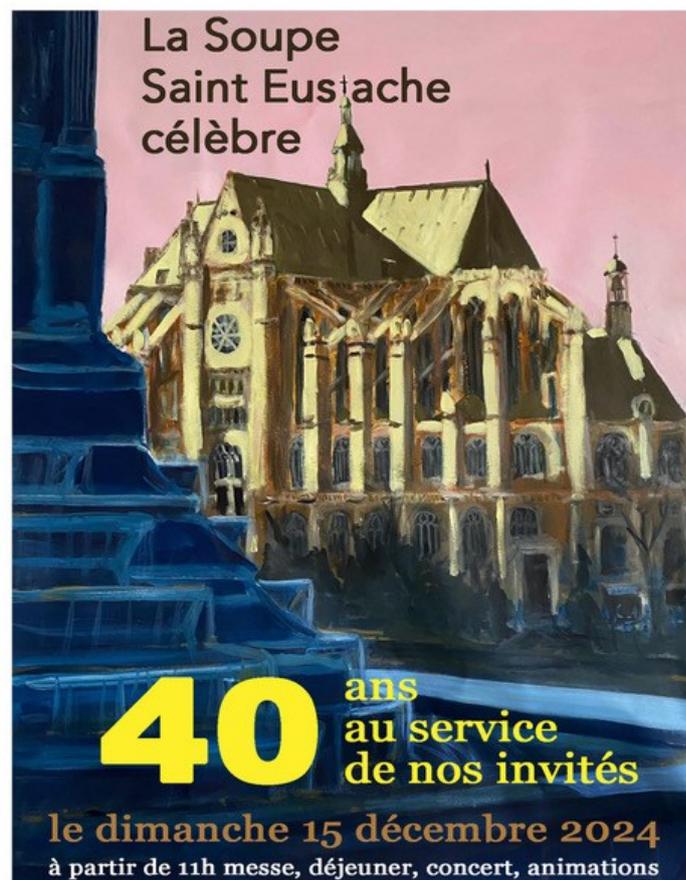


VERNISSAGE

EXPOSITION DU PRIX RUBIS MÉCÉNAT 2024
AVEC LES BEAUX-ARTS DE PARIS
CHARLOTTE SIMONNET
GLIMPSE

Commissariat : Stéphanie Pécourt

08.10.24
18H30 – 21H
ÉGLISE SAINT-EUSTACHE PARIS



Appel au Denier 2024

Toute l'année, la paroisse Saint-Eustache, votre paroisse, est à votre service : sacrements, célébrations et prières, partage et transmission de la foi, organisation de la solidarité, soutien aux familles et aux personnes isolées, événements culturels et musicaux... votre paroisse a mille visages.

Le père Yves Trocheris, curé de votre paroisse, et son équipe vous accueillent et vous accompagnent dans votre parcours d'homme ou de femme et de croyant, quelles que soient les circonstances, heureuses ou difficiles, de la vie.

Si notre paroisse peut agir et proposer plusieurs activités au service des uns et des autres, c'est aussi grâce à l'engagement généreux du plus grand nombre. La paroisse doit en effet équilibrer ses comptes par elle-même. Le Denier représente le quart des revenus de la paroisse.

En cette fin d'année 2024, nous nous adressons à tous, mais encore plus particulièrement **aux jeunes**, qui représentent trop peu parmi les donateurs du denier.

Pourquoi ne pas souscrire un **prélèvement automatique mensuel**, pour ne pas oublier cette contribution dans votre budget ? Le prélèvement automatique permet de fractionner votre don en le répartissant sur toute l'année. Cela grève moins votre budget qu'un don unique et cela assure des rentrées financières plus régulières à votre paroisse. L'Église invite à donner à titre indicatif 1 à 2 % de ses revenus annuels. Si vous êtes imposable, 66 % de votre don est déductible de vos impôts sur le revenu. Ainsi, un don de 300 € ne vous coûte en réalité que 102 €.

Merci de recevoir avec bienveillance cet appel qui n'est ni facile ni évident pour un curé mais qui revêt le caractère de la nécessité pour le bon fonctionnement de la paroisse que vous aimez, mais plus encore pour l'évangélisation et les œuvres de charité que nous pouvons vivre avec vous et grâce à vous.



Qui est vraiment le saint Jean-Baptiste de Caravage ? : pause-déjeuner culturelle au Collège des Bernardins, 20 rue de Poissy, 75005 Paris, **lundi 7 octobre de 12h45 à 13h45**

Suivi d'un temps d'échange pour ceux qui le souhaitent.

Avec Méлина de Courcy, diplômée de l'École du Louvre et professeure d'histoire de l'art au Collège des Bernardins.

Tarif : 10 € tarif normal, 5 € tarif réduit

Inscription : <https://www.collegedesbernardins.fr/agenda/qui-est-vraiment-le-saint-jean-baptiste-de-caravage-2>



@eglisesainteustache

