



24 novembre 2024, Sainte Cécile

SAINT-EUSTACHE

146 rue Rambuteau - 75001 Paris

www.saint-eustache.org

**Anton Bruckner, le plus religieux
de tous les compositeurs**

Dans son très émouvant article sur Anton Bruckner *, le père Yves Trocheris insistait à juste titre sur sa profonde spiritualité, sur la sincérité et la vérité de sa musique qui nous plonge dans un espace sonore inédit qui n'a pour seul horizon que celui de l'éternité.

Toute son œuvre est marquée par cette « sublime religiosité » qu'évoque le chef d'orchestre autrichien Bruno Walter, par cette ferveur intense, cette puissance de recueillement si extraordinaire. On pourrait se sentir perdu dans de telles immenses cathédrales sonores mais c'est le cœur de cet homme attachant, modeste et bienveillant, que l'on entend vibrer en leurs centres, ce cœur que Blaise Pascal considérait comme l'organe de la ferveur spirituelle.

Il faut certes accepter une certaine lenteur mais cette puissance tranquille brûle d'un incroyable feu intérieur. Sa foi transparait dans nombre de ses œuvres, elle est de nature émotionnelle ; confronté aux assauts de la critique, à de nombreux échecs amoureux, souffrant d'extrême solitude, Dieu était plus qu'un solide soutien, son unique réconfort. Dès lors, il chercha ardemment toute sa vie à se montrer digne de lui et ne composa pas une seule note sans penser que Dieu l'écoutait et lui ouvrirait grand les portes du paradis.

Il y a là non pas une simple corpus musical mais une véritable métaphysique sonore, un cosmos symphonique où pointent parfois la tristesse, la mélancolie, le doute, le désespoir, une sorte d'angoisse existentielle que l'on entend clairement dans le finale des symphonies 4 et 9 (inachevée). Comme chez Beethoven (qu'il vénère), Schubert (qu'il admire) ou Mahler (qui suivit certains de ses cours à l'université de Vienne), sa musique reflète tous les tourments de son drame intime.

Pour autant elle n'est jamais pessimiste. Ses symphonies en quatre mouvements nous proposent un itinéraire, un chemin, qui mène de la tristesse ou de la désolation à un finale apothéotique baigné de lumière (symphonies 5, 7, 8). La confession intime, émaillée de silences, se fait révélation et éveille en nous la puissance des sentiments les plus nobles qui dormaient merveilleusement dans notre cœur.

Eric Chaillier, musicologue

Auteur de *Anton Bruckner ou l'immensité intime*, Buchet-Chastel, 2022

* *Forum Saint-Eustache* n°67, été-automne 2024, page 7

Eric Chaillier donnera une conférence intitulée "Anton Bruckner, miracle de vitalité spirituelle" le **dimanche 24 novembre 2024 à 15h30** à Saint-Eustache (salle des Colonnes)

Agenda paroissial

- **Jusqu'au 15 décembre** : Expo *Glimpse* de Charlotte Simonnet, lauréate du prix Rubis Mécénat 2024
- **Du 22 au 24 novembre** Collecte de la Banque alimentaire
- **Vendredi 22 novembre 20h** : Concert Le Messie de Haendel (Ensemble des Pays-Bas)
- **Samedi 23 novembre 11h** : Caté et Eveil à la foi
- **Samedi 23 novembre 11h** : Réunion de préparation au baptême
- **Samedi 23 novembre 14h30** : Baptême d'Alban Ramamonjy-Ratrimo (célébré par le père Gilles-Hervé Masson)
- **Samedi 23 novembre 16h** : Visite guidée de l'église en anglais
- **Dimanche 24 nov. 11h** : Messe de la Sainte Cécile suivie d'un apéritif
- **Dimanche 24 nov. 12h30** : Baptême de Gabrielle Lez (célébré par P. Mérienne)
- **Dimanche 24 nov. 15h30** : Conférence d'Eric Chaillier : « Anton Bruckner, miracle de vitalité spirituelle » (voir ci-contre)
- **Dimanche 24 novembre 19h** : Réunion Eglise verte
- **Mardi 26 novembre 18h30** : Réunion des Visiteurs
- **Mercredi 27 nov. 14h30 et 16h** : Visites guidées de l'église en anglais
- **Mercredi 27 nov. 18h30** : Préparation au mariage
- **Jeudi 28 nov. 13h** Adoration (Chapelle de la Vierge) : voir p.3
- **Du 29 nov. au 1^{er} déc.** : Retraite d'entrée en Avent du Groupe des Jeunes Adultes, chez les Ursulines de Beaugency
- **Vendredi 29 nov. 18h30** Équipe pastorale
- **Samedi 30 novembre 11h** : Caté (Prépa Profession de foi)
- **Samedi 30 nov. 14h30 et 16h** : Visites guidées de l'église en anglais

Dimanche 24 novembre, à l'occasion de **la Sainte Cécile, le compositeur Anton Bruckner**, dont nous fêtons le bicentenaire de la naissance, sera à l'honneur à Saint-Eustache : à **la messe de 11h**, des œuvres de Bruckner seront interprétés par les Chanteurs de Saint Eustache (motet *Locus iste*, chant *Os justi*). À **15h30**, le musicologue Eric Chaillier donnera une conférence : « Anton Bruckner, miracle de vitalité spirituelle ». Enfin, à **17h**, François Olivier interprétera du Bruckner (4^e symphonie) à l'audition d'orgue. **Venez nombreux !**



Pour vivre le temps de l'Avent,
et cheminer jusqu'à Noël
un **temps d'adoration** sera proposé
dans la chapelle de la Vierge,
le jeudi après la messe de 12h30 (de 13h à 14h),
soit les jeudis 28 novembre, 5, 12 et 19 décembre.



**Veiller, résister, espérer : célébration œcuménique
à Saint-Eustache pour les 50 ans de l'ACAT
(Action des chrétiens pour l'abolition de la torture) vendredi 6 décembre à 18h30,**
en présence des co-présidents du Conseil d'Eglises
Chrétiennes En France (CECEF) :



Mgr Éric de Moulins-Beaufort, président de la Conférence des évêques de France
le métropolitain Dimitrios, président de l'assemblée des évêques orthodoxes de
France
et le pasteur Christian Krieger, président de la Fédération protestante de France.

**Date à retenir : les 40 ans de La Soupe
dimanche 15 décembre 2024
à partir de 11h**

Messe en présence
de Mgr Stanislas Lalanne,
commissaire apostolique
de l'Oratoire de France
Repas (debout, sans inscription)
dans l'église
ouvert aux invités et aux paroissiens
(dans la limite de 400 personnes)
Puis animations diverses :
chorale Unissons, tombola,
Chanteurs de Saint-Eustache,
concert de Laurent Voulzy



Appel au Denier 2024

Toute l'année, la paroisse Saint-Eustache, votre paroisse, est à votre service : sacrements, célébrations et prières, partage et transmission de la foi, organisation de la solidarité, soutien aux familles et aux personnes isolées, événements culturels et musicaux... votre paroisse a mille visages.

C'est votre don au Denier qui permet à Saint-Eustache d'agir et de proposer plusieurs activités au service des uns et des autres. La paroisse doit en effet équilibrer ses comptes par elle-même. Le Denier représente le quart des revenus de la paroisse. En cette fin d'année 2024, nous nous adressons à **tous**, mais encore plus particulièrement **aux jeunes**, qui représentent trop peu parmi les donateurs du denier. L'Église invite à donner à titre indicatif 1 à 2 % de ses revenus annuels. Nous vous remercions par avance.



Centre CERISE
46 rue Montorgueil 75002 Paris
Tel: 01 42 21 39 91

Lutte contre les violences faites aux femmes :

1) **lundi 25 novembre de 14h30 à 17h**, « des mots pour elle » : après l'écoute de textes lus

lus par leurs auteures, échange autour d'un café de la place des femmes dans la société et des violences dont elles sont victimes.

2) **mardi 26 novembre de 17h30 à 19h30** : pour les femmes subissant ou ayant subi des violences : rencontre pour réfléchir à des idées de projets pour s'épanouir et créer du lien. Goûter et espace jeux enfants. Confidentialité et bienveillance. Réservé aux femmes.



Exposition du peintre Arcabas jusqu'au 4 janvier 2025

Église Saint-Ignace, 33 rue de Sèvres, 75006 Paris. Ouvert tous les jours, sauf dimanche, de 10h à 12h et de 13h à 18h.

L'exposition regroupe une vingtaine d'œuvres d'Arcabas, dont une majeure «*Petite suite Noir et Or*, polyptyque de 11 mètres.

Cette exposition est l'occasion de faire mémoire d'une amitié très féconde entre Pierre Ganne, jésuite et théologien du XX^e siècle et le peintre Arcabas.

Entrée libre - Inscription pour les groupes à eglise.saint-ignace@jesuites.com

Fraternité chrétienne et fraternité républicaine, quelles résonances, quelles espérances ?

Conférence organisée avec l'association Au captifs la libération **lundi 25 novembre à 18h30** au Collège des Bernardins, 20 rue de Poissy, 75005 Paris

Avec notamment Laurent Stalla-Bourdillon et Jean-Marc Sauvé



@eglisesainteustache

