



23 février 2025

Bérulle a 450 ans !

SAINT-EUSTACHE

146 rue Rambuteau - 75001 Paris

www.saint-eustache.org

Pierre de Bérulle (1575-1629) a son buste dans l'église Saint-Eustache, par Michel Anquetin. Il est bon de revenir à Bérulle et à ses contemporains. Nous vivons en un temps où, sous les remous inquiétants de la complexité apparente, s'opèrent bien des simplifications, notamment politico-religieuses. Des polarisations aux extrêmes. Époque de coups de menton virilistes mais aussi, à l'autre pôle, d'idées chrétiennes « devenues folles » (Chesterton) dans la seule attention à l'individu. Notre premier enracinement, au rebours des chauvinismes ou des idéologies (désincarnées et gnostiques), est dans le mystère de l'incarnation divine. Le poète Péguy, bérullien dans ses inspirations, le savait. La tradition de la spiritualité française répugne aux schématisations, aux instrumentalisations. Elle est du côté du Dieu lent, qui épouse patiemment l'histoire des humains. Elle est du côté des germinations secrètes et des sources invisibles. Elle s'enracine dans le génie propre d'une langue, d'un climat, de paysages. Synthèse du Nord et du Midi. Inculturation de l'évangile.

Bérulle a sauvé l'âme de la France, et son honneur spirituel, au sortir des guerres de religion : la France était déjà menacée par la politique politicienne, le cynisme des partis (certains membres de sa famille étaient ligueurs, ultra ou modérés !), les carriérismes en tout genre... Ce maître spirituel rappela sans relâche la transcendance de Dieu et l'incarnation du Verbe de vie, par amour et charité. Grandeur incommensurable, mais aussi infinie proximité à laquelle il nous est donné d'entrer en communion par le cœur, et par « l'adhérence » aux mystères de la vie du Christ, en l'oraison. L'Église traversait une crise profonde, où les historiens perçoivent une crise d'abus. Il fallait donc revivifier le ministère du prêtre, le recentrer sur la vocation baptismale et l'adosser à une intense vie contemplative (Bérulle fonde de nombreux carmels dans les villes). C'est l'invasion mystique dont parlait l'abbé Bremond, en ce grand siècle des âmes. Une ferveur contagieuse qui ne laisse pas de susciter notre admiration et qui continue d'appeler au service de l'Église.

Au service de la culture aussi. Quatre voies s'ouvraient en ce début du XVII^e siècle pour l'humanisme et pour la foi chrétienne. L'abandon de la foi au bénéfice de l'humanisme profane et athée : les cercles libertins étaient très agressifs. L'abandon de l'humanisme au bénéfice de la seule foi : c'est la tentation janséniste du repli sectaire. Troisième voie : l'harmonisation irénique, la recherche de concorde entre la foi et l'humanisme : on appellera cela l'humanisme dévot sous l'influence de François de Sales. La quatrième voie, dialectique, est celle du bérullisme : faire dialoguer en soi, au prix de bien des écartèlements et des crucifixions, la plus haute culture humaine et les appels à la douceur radicale de l'évangile qui invite parfois au renoncement.

Il faut lire Bérulle, qui est un grand écrivain. Bérulle est l'homme de l'Annonciation et de Noël, l'homme des commencements indicibles : « Dieu est enfant, ce que le monde ignore, ce que le Ciel adore. » Silence, ça commence, comme on dit au théâtre !

Jérôme Prigent, prêtre de l'Oratoire

Agenda paroissial

- Du 18 décembre 2024 au 31 mai 2025, exposition de *The Glowing Homeless* (*Le Sans-Abri lumineux*), de Fanny Allié
- Samedi 22 février 14h30 et 16h : Visites guidées de l'église en anglais
- Dimanche 23 février 12h30 : Baptême de Valentina Varrese-Duran (célébré par le père Gilles-Hervé Masson)
- Dimanche 23 février 15h30 : Visites guidées en anglais et en français
- Mercredi 26 février 16h : Visite guidée de l'église en anglais
- Samedi 1^{er} mars 15h30 : Visite guidée de l'église en anglais
- Mardi 4 mars 19h : Dialogue contemplatif
- Mercredi 5 mars 8h, 12h30 et 19h : Messes de mercredi des Cendres
Voir ci-contre
- Mercredi 5 mars 18h30 : Préparation au mariage
- Jeudi 6 mars 19h30 : Partage d'Évangile
- Jeudi 6 mars 20h : Préparation à la confirmation des adultes déjà baptisés
- Vendredi 7 mars 18h30 : Réunion de l'équipe pastorale, en présence de Mgr Emmanuel Tois
- Samedi 8 mars 11h : Éveil à la foi et catéchisme
- Samedi 8 mars 14h30 : Baptême de Juliette Henquinet (célébré par le père Yves Trocheris)
- Samedi 8 mars 15h : Appel décisif de Mahaut, Emilio, Quentin et Pierre, catéchumènes de Saint-Eustache, à la cathédrale Notre-Dame de Paris
- Dimanche 9 mars 15h30 : Visite guidée de l'église en français
- Dimanche 9 mars 19h : Groupe Jeunes Adultes
- Lundi 10 mars 9h30 : Collège visuel
- Mercredi 12 mars 18h30 : Préparation au mariage
- Jeudi 13 mars 18h30 : Préparation au mariage
- Jeudi 13 mars 18h : Soirée des bénévoles de La Soupe
- Du 14 au 16 mars : Retraite d'entrée en Carême des Jeunes Adultes à l'abbaye Saint-Martin de Mondaye
- Samedi 15 mars 11h : Réunion de préparation au baptême
- Samedi 15 mars 11h : Catéchisme (préparation Profession de foi)

Vacances de février 2025 : pas de messe de semaine à 18h du lundi 17 février au vendredi 28 février inclus (messe de 12h30 maintenue)

Pas de messe à 9h30 dimanche 23 février. Cette messe est maintenue le dimanche 2 mars.

Entrée en Carême mercredi 5 mars 2025

(mercredi des Cendres) : messes à 8h, 12h30 et 19h
Ce jour-là, des bénévoles quêteront aux alentours de l'église au profit de la Soupe Saint-Eustache.
Merci de votre générosité.



Vous avez participé à l'œuvre *Glimpse* de Charlotte Simonnet en apportant des ex-voto ? Vous pourrez venir récupérer ceux-ci à l'accueil, où Charlotte les a déposés dans des enveloppes nominatives.

Un éco-diagnostic de la paroisse est en projet, sur une proposition du groupe Eglise verte de la paroisse et de l'équipe pastorale. Pour préparer celui-ci, une réunion sera organisée le **mardi 25 mars à 19h**. Si vous voulez vous investir dans ce projet, vous pouvez envoyer un mail à communication@saint-eustache.org



Théâtre *L'Hôtel des sept* : Mettant en scène les sept péchés capitaux, *L'Hôtel des Sept* est la première production de la Compagnie Rostand. L'intrigue : Minuit. Dans un hôtel ensorcelé, des clients soumis aux tentations de leurs passions déclinent à leur insu les sept péchés capitaux, sous l'œil attentif de maîtres

d'hôtel aux comportements diaboliques... Leur liberté aura-t-elle le dernier mot ?
Après un très beau succès au Festival Off d'Avignon 2024, cette pièce est jouée par la Compagnie Rostand **tous les mercredis à 19h30 jusqu'au 26 mars 2025** au Théâtre La Divine Comédie, 2 rue Saulnier, Paris 9^e.

Écrite à deux mains et portée par quatre comédiens, cette pièce de théâtre fait le pari de remettre le péché sur le devant de la scène. Apparemment désuète, cette notion permet d'explorer des ressorts psychologiques toujours d'actualité, et dans lesquels le public s'identifiera facilement – qui n'a jamais ressenti l'amertume de l'envie, la démesure de l'orgueil, l'avidité de la gourmandise, la morsure de l'avarice ? Au rythme de dialogues enlevés, *L'Hôtel des Sept* veut pousser chacun à s'interroger avec plus de lucidité sur sa propre intériorité, et sur la manière de se défaire de ses mauvais plis – tout en interrogeant leur ambivalence. Orgueil ou fierté ? Prudence ou radinerie ? Envie ou admiration ? Il n'est jamais facile de trancher, et c'est là l'ambiguïté du péché : sa perversion consiste à nous faire désirer des biens, mais avec excès.

Billetterie et réservations : <https://www.billetreduc.com/365846/evt.htm>

Site internet : <https://www.compagnierostand.com/>



Théâtre "Et Dieu créa le sport" : cette pièce pleine d'humour et de profondeur a été créée à l'occasion des Jeux Olympiques de Paris en 2024. "Le sport s'apparente à un combat spirituel. Est-ce un hasard si saint Paul prend la métaphore de l'athlète pour « motiver » le chrétien exactement comme un entraîneur cherche à stimuler ses joueurs ?"

Le Pitch : Cinq anges sont envoyés par Dieu sur la terre pour essayer de régler le problème de la paix. Ils vont essayer d'insuffler un nouveau langage qui passera par le corps des hommes trop souvent soumis à la violence. Naissent alors des sports qui sont autant de tentatives de pacifier les corps. Mais les anges vont devoir se mettre d'accord entre eux pour que la paix soit effective et durable...

Par la Compagnie Le Saut du Tremplin avec Alexis Chevalier, Marguerite Kloeckner, Sibylle de Montigny, Grégoire Roqueplo, Thibault Truffert
Avec la voix de Nelson Monfort

Au Théâtre du Grand Point Virgule, 8 bis rue de l'Arrivée, 75015 Paris, **les mercredis à 19h30 jusqu'au 30 avril**

Tarifs : 28 € / tarif réduit : 15 €, billetterie : <https://billetterie-jmd.tickandlive.com/evnement/et-dieu-crea-le-sport?idwl=4>

L'association Auvent des rencontres propose de **participer au Shabbat dans une communauté juive orthodoxe de Paris 16^e samedi 8 mars 2025, de 9h45 à 13h.**

Rendez-vous à 9h45 pas loin de la synagogue pour constituer le groupe.

A 10h, accueil à la synagogue, où l'office aura déjà commencé (arrivée pour la sortie du rouleau de la Torah ; des livres seront donnés aux participants pour les aider à suivre). Fin de l'Office vers 11h30. Puis participation au Kiddouch avec la communauté : une sorte d'apéritif, qui commence par une bénédiction sur le vin. Ce sera l'occasion de parler avec des membres de la communauté. Vers 12h, un(e) membre de la communauté proposera un commentaire de la Paracha (la section de la Torah qui aura été chantée pendant l'Office). Ce commentaire dure environ 10'.

Fin au plus tard à 13h.

Si vous souhaitez participer, merci de contacter Marie-Odile Bonnans, présidente d'Auvent des rencontres, qui vous donnera alors l'adresse, et le déroulé de l'office : auventdesrencontres3@gmail.com

